

2022 黑種籽的音樂成長日記-遇見好朋友

演出人員簡介

黑種籽單簧管合奏團

『黑種籽』由國立台灣師範大學宋威德教授成立於 2007 年 3 月，成員結合了音樂系畢業之專業教師，與在校年輕的學子，營造母雞帶小雞的氣氛。在黑種籽的演出中，期盼透過專業的音樂表現及充滿親和力的樂曲導聆，將音樂的種籽播灑在每個人的心田。古典音樂零距離，隨著黑種籽一同進入單簧管的繽紛音樂世界，每個人都可以寫下充滿真善美的音樂成長日記。

指揮/ 宋威德

從 1998 年任教於國立臺灣師範大學音樂系專任教授、國立台北藝術大學兼任教授。曾獲法國國立 FRESNES 音樂院室內樂金牌獎及單簧管金牌獎、法國 LEOPOLD-BELLAN 藝術比賽單簧管組第一獎。

多年來積極參與獨奏、室內樂及國人創作發表之各項音樂會，同時擔任行政工作，曾任「台北市立交響樂團」演奏團員及研究推廣組主任、「中華民國現代音樂協會」秘書長、「國立台北藝術大學校友會」理事長，1994-2015 年與同好組成「魔笛單簧管四重奏」、「天使之翼交響管樂團」團長，2013 年 8 月獲教育部補助赴法國「巴黎國際藝術村」訪問一年，2021 年 4 月借調擔任「台北市立交響樂團」團長。2022 年 7 月歸建返回師大。

著有『單簧管基本吹奏之研究』專書、『玩單簧管』教本，2007 年 3 月為持續推廣單簧管音樂，成立「黑種籽單簧管合奏團」，持續為推廣單簧管演奏與教學而努力。

單簧管 / 林志謙

畢業於國立台中一中、東吳大學音樂系、美國曼哈頓音樂院與南加州大學，於 2015 年取得南加大音樂院音樂藝術博士學位，受教於美國單簧管教育

權威 Yehuda Gilad。曾師事賴勇、陸慧、蕭也琴、陳威稜教授及前紐約愛樂單簧管助理首席 Mark Nuccio，獲得民國 101 年教育部留學獎學金、南加大音樂院長獎學金與 Mitchell Lurie 獎學金。

林志謙曾獲得的獎項包括:行天宮菁音獎、永豐愛樂古典菁英獎、Buffet Clarinet Competition in Taiwan、Rio Hondo Symphony Young Artist Concerto Competition、USC Thornton School of Music Concerto Competition、Redlands Young Artist Competition 等，曾入選尼爾森國際音樂大賽、德國 Marknuikerchen 國際大賽，並入圍里斯本單簧管大賽之決賽。曾合作的樂團包括: 國家交響樂團 (NSO)、美國里歐韓多交響樂團 (Rio Hondo Symphony)、南加大音樂院交響樂團 (USC Thornton Symphony)、臺灣獨奏家交響樂團、臺灣弦樂團、臺南市交響樂團、以及國立臺南藝術大學音樂學系管弦樂團等。

於 2015 年加入魔笛單簧管四重奏，並開始擔任魔笛單簧管音樂節單簧管重奏團指揮，樂團指揮師承王戰、美國南加大教授 Larry Livingston，並與 Christian Grases 教授學習合唱指揮。曾指揮 USC Thornton Symphony、USC String ensemble、University of Texas Wind Ensemble 和東吳大學音樂系友管樂團等。2019 年通過激烈甄選，於 150 多位申請者中脫引而出，受邀參與全美規模最大之音樂節--中西部音樂節(Midwest Clinic)之雷諾指揮學院 (Reynolds Conducting Institute)，受教於管樂巨擘 Robert Reynolds 與 Jerry Junkins。

林志謙曾受邀於泰國單簧管學院(Thailand International Clarinet Academy)、瑪希敦大學(Mahidol University)、西安國際音樂節、東吳大學等地舉行大師班，曾任教於東海大學、中國文化大學，目前為國立臺南藝術大學音樂學系專任副教授，並擔任南藝大音樂學系管樂團指揮。

單簧管/ 楊雅淳

自國立臺灣師範大學畢業後，在最短年限內，以五項《評審一致通過》成績畢業於法國巴黎師範音樂院及巴黎市立音樂院，其中包括了：演奏家 (Concertiste)、高級演奏班、視唱聽寫、室內樂文憑、DEM 文憑，曾師事蕭也琴、陳姿吟、陳威稜、林祖鑫、宋威德、D. DELETTRE、R. VIEILLE、G.

DANGAIN、F. HEAU 等教授。榮獲第十六屆《歐洲皮卡地音樂大賽》第一獎、第一屆《莫札特國際音樂比賽》第二獎。

旅法期間，曾受邀任巴黎師範音樂院之評鑑、Bourg-en-Bresse、Oya Kephale、ENM de Bourg-la-Reine 管絃樂團單簧管首席並錄製《Dimotika》專輯。除此之外，豐富的演奏足跡還包括美、日、德、中、新加坡等地，除舉辦多場個人獨奏會之外，亦經常受邀與來台之國外音樂家包括：C. BROWN、F. HEAU、S. HUE、S. GAMO 等共同演出雙協奏曲；管弦樂團及室內樂的合作對象包括了：澳門交響樂團、國家交響樂團、國立台灣交響樂團、長榮交響樂團、世紀、普羅、新北市交、新逸、台北愛樂、夢響、展翅交響樂團等。

現任國立臺灣師範大學及中國科技大學兼任助理教授，國立新北高中、淡江中學、光仁小學音樂班、政大管樂營、黑種籽單簧管音樂營及多校管樂團指導老師。

巴賽管/ 吳惠琪

法國巴黎師範音樂院最高演奏家文憑評審一致通過獎。現任桃園市武陵高中、中興國中、大成國中、平鎮國中、西門國小、大成國小、新勢國小、苗栗縣竹南國中、竹南國小、雲林縣正心中學音樂班單簧管外聘教師，及明志科大、大直國中、青溪國小管樂團分部教師。

學經歷

先後畢業於桃園市大成國小、新明國中、武陵高中音樂班、國立臺灣師範大學音樂系，師事劉竹韻、施美如、林慶俊、宋威德教授。大學畢業後赴法，進入法國巴黎師範音樂院，師事 M. Guy Deplus 及 M. Patrick Messina，與法國皇后鎮音樂院，師事 M. Didier Delette。修習低音單簧管，師事 Jean-Marc Volta。

2016 年以評審一致通過獎取得巴黎師範音樂院最高演奏家文憑，在學期間亦以評審團一致通過獎通過室內樂考試，及評審團一致通過並祝賀獎取得六級高等教育文憑，連續三年獲得音樂院提供之獎勵學金。